



UNIVERSIDAD FERMIN TORO
VICE RECTORADO ACADEMICO
DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACION PREESCOLAR

PROGRAMA INSTRUCCIONAL

Nombre de la asignatura:				Código	Trimestre	U.C.	Pre - Requisito
TECNOLOGÍA EDUCATIVA				TEE080	-	3	S/P
Tipo de Asignatura:	Nivelatoria	Obligatoria	Electiva	DENSIDAD HORARIA			
				H.T	H.P/H.L	H.A	THS/Trim
				-	-	-	48
Profesores especialistas:				Elaborado por:			
PROF. HUMBERTO RONDÓN M.				†PROF. ALBERTO MATOS			
Fecha de Elaboración	Revisado por			AUTORIZADO POR VICE RECTORADO ACADÉMICO			
	UNIDAD CURRICULAR	DECANATO		(FIRMA Y SELLO)			
ENERO, 2002							
Fecha de ultima revisión							
ENERO, 2008							

FUNDAMENTACION

La enseñanza es una tarea difícil y compleja. Los educadores hemos comprendido la necesidad de valernos de medios que hagan llegar los conocimientos en formas diversas y directas a nuestros participantes en el proceso educativo.

Si queremos que los facilitadores utilicen Recursos Instruccionales Audiovisuales para mejorar y facilitar la instrucción, tenemos que hacer serios esfuerzos para quitar obstáculos y facilitarles su uso.

El componente de esta asignatura es eminentemente teórico – práctico, haciendo especial énfasis en la parte práctica a fin de lograr destrezas en el participante en lo referente al uso y manejo de equipos y aparatos audiovisuales procuran aproximar la enseñanza a la experiencia directa utilizando como vía de percepción principalmente los sentidos del oído y la vista.

El curso se ofrecerá en forma de talleres de manera que facilite el desarrollo teórico – práctico, donde el participante adquiera una serie de herramientas de trabajo que les permitan presentar alternativas de solución en el momento de la instrucción a través de los recursos medios audiovisuales que faciliten el proceso de aprendizaje

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Desarrollar habilidades y destrezas en el participante para la utilización, manejo de equipos y aparatos audiovisuales en el aprendizaje y la aplicación correcta de los criterios para la selección y producción de materiales didácticos apoyados en la tecnología educativa.

UNIDAD I		OBJETIVO TERMINAL	
TECNOLOGÍA EDUCATIVA, ENSEÑANZA – APRENDIZAJE. ENFOQUES		PROPICIAR EL ESTUDIO DE LOS DIFERENTES ENFOQUES RELACIONADOS CON LA TECNOLOGIA EDUCATIVA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.	
DURACION			
8 HORAS			
EVALUACION			
10 PUNTOS			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Estudiar los diferentes enfoques relacionados con la tecnología educativa en el proceso enseñanza – aprendizaje. 2. Analizar la importancia y propósito de la Tecnología Educativa. 3. Conocer los principios metodológicos para la elaboración de los materiales didácticos audiovisuales.	• Principios metodológicos para la elaboración de los materiales • Importancia de la Tecnología Educativa. • Enfoque de la Tecnología educativa.	• Aprendizaje Cooperativo. • Taller. • Discusión guiada.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACION:			
• Presentación de los objetivos esquemáticamente. • Presentación de Informe por equipos.			

UNIDAD II		OBJETIVO TERMINAL	
PROCESO DE LA COMUNICACIÓN, HISTORIA, TIPOS E IMPORTANCIA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE		ANALIZAR LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE ESTABLECIENDO TÉCNICAS COMUNICACIONALES ADECUADAS Y SU GRADO DE PRIORIDAD DENTRO DEL ÁMBITO EDUCATIVO.	
DURACION			
8 HORAS			
EVALUACION			
20 PUNTOS			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Determinar la importancia de la comunicación que genera una buena comunicación en un ambiente académico y una efectiva interrelación entre el participante y el facilitador.	• Importancia de la comunicación. • Tipos de comunicación. • Historia de la comunicación. • Concepto de la comunicación.	• Discusión grupal. • Investigación grupal. • Talleres.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:			
• Participación individual y grupal. • Elaboración de informes. • Dramatizaciones.			

UNIDAD III		OBJETIVO TERMINAL	
RECURSOS TECNOLOGICOS INNOVADORES EN EL ÁREA EDUCATIVA.		IDENTIFICAR LOS DIFERENTES RECURSOS TECNOLOGICOS INNOVADORES EN EL AREA AUDIOVISUAL SEÑALANDO SUS VENTAJAS Y DESVENTAJAS EN EL SECTOR EDUCATIVO.	
DURACION			
8 HORAS			
EVALUACION			
15 PUNTOS			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Conocer los diferentes recursos tecnológicos innovadores en el área audiovisual. 2. Plantear la necesidad de conocer las ventajas y desventajas del uso de los medios audiovisuales en un ambiente de clase.	- Recursos tecnológicos innovadores. - Ventajas y desventajas de los medios audiovisuales.	- Aprendizaje Cooperativo. - Taller. - Discusión grupal.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:			
- Presentación de Informe. - Exposición grupal.			

UNIDAD IV		OBJETIVO TERMINAL	
PRESENTACIÓN DE UN AUDIOVISUAL, GUIÓN (IMAGEN – SONIDO) SINCRONIZADO		ELABORAR UN GUION Y PRESENTARLO A TRAVÉS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO, SINCRONIZADAMENTE PLANTEÁNDOSE UNA SITUACIÓN REAL ACADÉMICA, APOYÁNDOSE CON EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.	
DURACION			
8 HORAS			
EVALUACION			
15 PUNTOS			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Aplicar la técnica de elaboración de un guión audiovisual con sus respectivos elementos de imagen y sonido sincronizadamente.	• Elaboración de un guión audiovisual. • Selección, elaboración y presentación de la imagen y sonido.	• Aprendizaje Cooperativo. • Presentación de un audiovisual por equipos.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:			
• Selección, elaboración y presentación de un guión conjuntamente con un material audiovisual sincronizado el sonido con la imagen, por equipo.			

UNIDAD V		OBJETIVO TERMINAL	
CRITERIO DEL USO Y MANEJO DEL COMPUTADOR PARA DISEÑAR EN EL PROGRAMA POWER POINT		PROPICIAR AL PARTICIPANTE LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL USO Y MANEJO DEL PROGRAMA POWER POINT EN EL COMPUTADOR, PREVIA ASESORIA POR PARTE DEL FACILITADOR PARA LA REALIZACIÓN DE UN DISEÑO GRÁFICO.	
DURACION			
8 HORAS			
EVALUACION			
20 PUNTOS			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Identificar los diferentes tipos de diseños que se puedan realizar con el programa Power Point. 2. Utilizar el computador para la realización de presentaciones audiovisuales a través del uso del Power Point.	- Programa Power Point. - Diseñar presentaciones audiovisuales.	- Ensayos. - Taller. - Ejercicios operativos en el computador.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:			
- Expositiva. - Presentación de un trabajo audiovisual (sonido – imagen) por equipos.			

UNIDAD VI		OBJETIVO TERMINAL	
PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL (DIAPOSITIVAS EN SECUENCIAS)		DEMOSTRAR LOS CONOCIMIENTOS TEÓRICO – PRÁCTICOS Y CREATIVOS EN EL MANEJO Y ELABORACIÓN DE DIAPOSITIVAS EN EL COMPUTADOR Y SU PRESENTACIÓN.	
DURACION			
8 HORAS			
EVALUACION			
20 PUNTOS			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Presentar a través de una exposición un audiovisual relacionado con un tema de investigación educativa. 2. Utilizar modelos y técnicas adecuadas para la elaboración y presentación de Diapositivas.	• Elaboración de Diapositivas. • Presentación audiovisual.	• Aprendizaje Cooperativo. • Presentación del material audiovisual. • Discusión grupal e individual.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:			
• Taller. • Presentación por equipo. Expositiva.			

BIBLIOGRAFIA

- Berlo D. **El Proceso de la Comunicación**. Buenos Aires. 1969.
- Bullande A. **Enseñanza Audiovisual y Comunicación**. Librería del Colegio. Buenos Aires. 1968.
- Carualho Y. **El Proceso Didáctico**. Editorial Kospeluz. Buenos Aires. 1974.
- Dale E. **Método de Enseñanza Audiovisual**. Editorial Reverte Mexicana. México. 1969.
- De Matos L. **Compendio Didáctico General**. Editorial Krapeluz Poides. Buenos Aires. 1970.
- González A. **EL Hacer Docente y el Proceso de Generación de Tecnología Educativa**. Universidad del Zulia, Rectoría, Facultad de Humanidades y Educación. Maracaibo. Venezuela. 1998.
- Kemp J. **Planificación y Producción de Materiales Audiovisuales**. Editorial Zico. México. 1973.
- Mager R. **Objetivos para la Enseñanza Efectiva**. Editorial Salesiana. Caracas. 1973.
- Nervi R. **Didáctica Normativa y Práctica Docente**. Editorial Krapeluz. Buenos Aires. 1981.
- Stocker K. **Principios de Didáctica Moderna**. Editorial Krapeluz. Buenos Aires. 1976.